



L'ANGOLO
DELL'AVVENTURA di
MILANO

Pirelli Hangar Bicocca - Milano Carsten Höller: "Doubt"



Domenica 24 Aprile 2016

RITROVO: Ore 11,00 in via Chiese 2 Milano

Come arrivare: bus 51 e 87, MM linea Lilla Ponale, MM linea Rossa Sesto Rondò, stazione Greco Pirelli.

BREVI CENNI CRITICI

Carsten Höller, artista tra i più riconosciuti a livello internazionale, ha conquistato il mondo dell'arte con il suo approccio pseudo-scientifico. Concepisce l'arte come strumento cognitivo ed usa le sue opere per trasformare l'esperienza sensoriale ed emozionale degli individui. Ama disorientare e provocare lo spettatore, alterando i meccanismi percettivi tradizionali.

Tra le opere famose, l'installazione con i grandi scivoli per la Turbine Hall della Tate Modern di Londra (2006) - definiti dall'artista "generatori di ebbrezza e felicità", o i funghi giganti capovolti per la Fondazione Prada a Milano nel 2000. Al primo impatto, la caratteristica delle sue opere è l'aspetto ironico e giocoso, ma dietro l'innocente apparenza, Höller insinua elementi di dubbio ed incertezza, in grado di cambiare l'ordinaria percezione delle cose. Crea situazioni o esperienze che invitano il pubblico ad una partecipazione attiva.

Curata da Vicente Todoli, la mostra "DOUBT" propone una ricca selezione di opere di grandi dimensioni, tra cui "Two Flying Machines", per sperimentare la sensazione del volo, "Double Carousel", una giostra per adulti che provoca sentimenti di euforia e stupore e "Two Roaming Beds", formata da due letti che vagano ininterrottamente nello spazio. "DOUBT" divide gli spazi delle "Navate" di Pirelli HangarBicocca in due parti accessibili da due diversi ingressi. I visitatori, per poter entrare, scelgono un colore, verde o giallo. Le opere, collocate sull'asse centrale dello spazio, creano un muro divisorio centrale che permette di vedere la mostra solo a metà. Il pubblico deve ricordarla così fino al momento in cui incontra l'altra metà, percorrendo il lato opposto.

Anselm Kiefer. Con l'occasione visiteremo anche la straordinaria installazione permanente di Anselm Kiefer "I sette palazzi celesti" recentemente arricchita da cinque opere pittoriche di grandi dimensioni eseguite dall'artista tra il 2009 e il 2013. Tali opere ancora inedite formeranno insieme alle sette "torri" un'unica installazione dal titolo I Sette Palazzi Celesti 2004-2015. Le cinque grandi tele - Jaipur (2009); due opere della serie Cette obscure clarté qui tombe des étoiles (2011); Alchemie (2012); Die deutsche Heilslinie (2012-2013) - sono esposte nello spazio delle "Navate" che accoglie l'installazione permanente, conferendo un nuovo significato al capolavoro di Anselm Kiefer.

La visita guidata da un mediatore culturale esperto, durerà circa due ore e si effettuerà con qualsiasi condizione meteorologica.

Al termine possibilità di gustarci un aperitivo insieme presso Hangar Bicocca o ai Giardini di Palestro.

INGRESSO GRATUITO, CON VISITIA GUIDATA GRATUITA

NUMERO DI POSTI LIMITATI A: 20

MODALITA' D'ISCRIZIONE: Le iscrizioni saranno raccolte fino al **20/04/2016** e/o fino al raggiungimento dei posti disponibili tramite e-mail indicante Nome, Cognome, Tel/Cell, da inviare a:

- Danilla Castoldi: e-mail danidanic@hotmail.com; cel. 3490716454
- Rosanna Guida: e-mail rsnn.guida@gmail.com ; cel. 3396290632

AVVERTENZA! L'attività culturale in programma è effettuata con la collaborazione di tutti i partecipanti aderenti, i quali costituiscono un gruppo autogestito e sollevano perciò i promotori, i referenti e l'Associazione da ogni responsabilità per qualsiasi inconveniente possa verificarsi durante l'attività prevista, in quanto il loro intervento (elaborazione del programma e segnalazione ai soci) è limitato al fine di aggregare i soci su un programma comune.

Visita il sito www.viaggiavventurenelmondo.it

dove alla sezione Vita associativa \ Lombardia \ Milano \ Milanocentro troverai le nostre iniziative ed altre proposte di attività escursionistiche, culturali, sociali e di Mondo Giovani.